



RASSEGNA STAMPA “CANTO FLEGREO”

Selezione della rassegna stampa per l’evento “Canto Flegreo”, svoltosi alla Solfatarata di Pozzuoli (Napoli), il 21 maggio 2016.

CORRIERE DELLA SERA

la Repubblica **NAPOLI**



CORRIERE DI VITERBO



(Il lancio Ansa è disponibile solo per gli abbonati)

Addetto stampa E-Mago

Leonardo Vietri
Cell. 3287515358
isuonidellaterra@gmail.com

http://www.corriere.it/notizie-ultima-ora/Scienza_e_salute/Respiro-Campi-Flegrei-diventa-musica/10-05-2016/1-A_026403394.shtml



L'IBRIDO NON È un'opinione

A GIUGNO CONTINUA L'OPERAZIONE IBRIDO PER TUTTI. **GAMMA HYBRID DA 13.900 €.**

TOYOTA HYBRID. GUIDA IL MIGLIOR PRESENTE POSSIBILE.

TOYOTA
ALWAYS A BETTER WAY
TOYOTA HYBRID

SCOPRI DI PIÙ

SCIENZE E TECNOLOGIE

Respiro dei Campi Flegrei diventa musica

09:26 (ANSA) - ROMA - Il respiro del supervulcano dei Campi Flegrei diventa musica: i dati del sottosuolo sono stati trasformati in note che sarà possibile ascoltare durante il concerto in programma il 21 maggio nella Solfatara di Pozzuoli. L'evento dal titolo 'Canto Flegreo: Ascoltiamo la terra' è organizzato dall'Ordine dei Geologi della Campania con il patrocinio, fra gli altri, dall'università Federico II di Napoli e dall'Osservatorio Vesuviano dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (Ingv). L'area è caratterizzata dal fenomeno vulcanico del bradisismo, che consiste in un lento movimento di sollevamento e abbassamento del suolo. I dati del sottosuolo di Campi Flegrei, sono stati trasformati in frequenze musicali dal geologo Antonio Menghini, mentre a eseguire il canto del supervulcano saranno il quartetto di Michele Villetti e il trombettista Flavio Boltro. I musicisti si esibiranno nel cratere centrale della Solfatara di Pozzuoli, che era stato il palcoscenico dei Pink Floyd durante le riprese del Live a Pompei.



E VINCI

SUPERPREMIO FINALE
UNA FIAT 500 e

PARTECIPA >

ITALIA
Lete

http://napoli.repubblica.it/cronaca/2016/05/21/foto/a_pozzuoli_e-mago_i_suoni_della_terra_trasformati_in_musica-140304151/#2

la Repubblica **NAPOLI**.it | **Pozzuoli. Nella Solfatara "E-Mago", i suoni della Terra trasformati in musica**

f 172 | | | in 14 | | | | Slideshow 2 di 3 < >



La terra ci parla. E grazie al progetto "E-Mago", ideato dal geologo e geofisico Antonio Menghini e dal compositore Michele Villetti, lo farà a tutti, scienziati e curiosi. Luogo prescelto per l'evento "Canto Flegreo: ascoltiamo la Terra", in anteprima mondiale, è la Solfatara di Pozzuoli. Sabato 21 (alle 15.30 le prove coi geologi mentre il concerto è in programma per le 18.30) la musica interpreterà i suoni provenienti dalle viscere di quella terra del mito, dove, un tempo, si pensava fossero gli sconfitti giganti ad essere imprigionati e, per questo, ad emettere lamenti. Il suono dei luoghi sarà ricavato grazie al procedimento "Tem" (ElettroMagnetismo nel dominio del Tempo), basato su indagini che trasformeranno, in diretta, i dati elettromagnetici estrapolati dalla terra in frequenze sonore. Da qui partirà quindi l'improvvisazione musicale del gruppo composto dai musicisti Michele Villetti (batteria), Luigi Tresca (sax), Stefano Battaglia (contrabbasso) e Francesco Mascio



<https://www.facebook.com/Radio1Rai/videos/1014524015263697/>

Il video ha battuto il record di visualizzazioni per un video caricato da RadioRai1 sulla pagina Facebook, giungendo ad **oltre 15 mila visualizzazioni** in meno di dieci giorni.

 **Radio1 Rai**
3 ore • 🌐

"Canto Flegreo": la grande musica jazz incontra il fascino di un luogo fuori dal tempo. Il Michele Villetti Jazz Quartet improvvisa una jam session di assoluto livello sulle frequenze emesse dalle solfatare dei Campi Flegrei. Un grazie sentito agli amici Geologi Italiani!



Prima pagina di mercoledì 18 maggio

CORRIERE DI VITERBO
della provincia

Seguici anche su www.corriereviterbo.it

Mercoledì 18 maggio 2016
Anno XXXIII - N. 198 - Euro 2,20

Sono accusati di aver cagionato lesioni gravissime a un noto professionista della città

Due dentisti alla sbarra

VITERBO
Due magistrati davanti al giudice di piazzale Ciochi, a Roma, il 30 settembre prossimo, e rispondere di lesioni personali gravissime in danno di un noto professionista. Si tratta di due dentisti, uno romano e l'altro viterbese. Il viterbese, dopo un'insabbiatura, ha deciso di portare denuncia contro i due e le indagini, condotte da magistratura romana, si sono concluse nella fase processuale. Il professionista più volte alla bocca di borse, sempre visto peggio, ha deciso di migliorare, le produzioni. C'è anche un dimento parallelo a... Nel giudizio civile, la sentenza, redatta da quattro specialisti romani, ammettendo il danno in qualche misura, sarebbe opportuno, sarebbe opportuno, di un'consolidazione che, di recesso i danni da lui. Il professionista ha, della cosa, informato, questa i Falcone e Borsellino subito aperto. Già sentita la...

Artisti e professionisti viterbesi lanciano il progetto "E-Mago". Sabato concerto a Pozzuoli
I suoni della Terra si trasformano in musica



Foto di gruppo per gli ideatori del progetto "E-Mago"

IN FONDO AL POZZO
Il paradosso del cambiamento di Guido Barozzetti

Un paradosso si annida nel campo di calcio che sta accadendo attorno alla legge sulle unioni civili e la sua conferma. Due esempi fra tanti: il presidente della Cei Angelo Bagnasco ha attaccato frontalmente e non meno come nemmeno un legittimista restauratore, e così pure il segretario della Lega, Salvini, che ha annunciato il rifiuto dei sindacati di applicare la legge. Un paradosso che ha molte cause e molte facce. Sulla necessità del cambiamento...

LAVORO & CORRIERE
OGGI L'INSESETTIMANA del CORRIERE
Tutte le offerte di lavoro in Viterbo, Tuscania e Ronchiglione

ITALIA & MONDO
so ilva
ha tutelato la salute
l'indagine processo
europea dei diritti umani

VIGNANELLO
La notizia, lunedì sera, si è diffusa cautamente a Vignanello, tra sgomento e pena. La morte, a 55 anni, di Alessandro Cambella, trovato cadere da due pescatori mentre, intorno alle 19 di lunedì, stavano recuperando l'isca artificiale, in località Riva Azzurra, al lago di Vico, ha avuto una vasta eco commisurata, oltre che al suo sorriso, alla sua simpatia umana, alla sua prontezza nel rispondere alle battute, anche alla consapevolezza delle vere ragioni del suo dramma: era, infatti, solo e senza lavoro.

GALLESE
Pachella insultata su Facebook

TUSCANIA
Matrimonio "vip" per Andrea Brachetti

MONTEROSI
Colpi al ban presu una c

Mercoledì 18 maggio 2016

Il progetto "E-Mago" è stato ideato da artisti e professionisti viterbesi
Sabato il primo concerto sul vulcano La Solfatarata di Pozzuoli

I suoni della terra diventano musica



VITERBO
Interpretare i suoni della terra, facendoli diventare uno spettacolo musicale e visivo. L'idea che si realizzerà sabato presso il vulcano La Solfatarata di Pozzuoli nasce a Viterbo. Infatti la squadra che realizza il concerto "E-Mago" è completamente viterbese e sabato sarà protagonista del concerto "Canto Flegreo".

Il tutto nasce dall'incontro tra uno dei più promettenti batteristi della world music, Michele Villetti, e un geologo e geofisico autore di numerose pubblicazioni di carattere scientifico, Antonio Menghini. La "magia" di trasformare i suoni della terra in note avviene grazie al lavoro di una squadra che comprende i membri dell'Art Republic Foundation Studio, la filmmaker Giulia Selvaggini, e gli studi S.Te.G.A. e Pedalon. Viene scelto un luogo particolarmente evocativo dal punto di vista paesaggistico, geologico o naturalistico e inizia-

le rilevazioni da parte dell'equipe di geologi guidata da Antonio Menghini. In seguito alla sofferenza dei dati da parte di Stefano Pontani, il tutto passa al direttore artistico del progetto, il compositore Michele Villetti, il quale con un gruppo di musicisti che varia di volta in volta cercheranno di sintonizzarsi con le note "emesse" da quel particolare luogo geografico.

"La mia musica nasce dai boschi in quanto sin da piccolo ho avuto la fortuna di crescere vivendo a tutto tondo il rapporto con la natura - confessa il compositore Michele Villetti - e appunto ai boschi ho dedicato il mio primo lavoro Masileye. Soundtracks for a real life".

"Il procedimento usato da E-Mago per estrarre il suono della Terra - afferma il geologo e geofisico Antonio Menghini altro ideatore del progetto - si basa su un metodo geofisico (Tem ovvero Elettromagnetismo nel dominio del Tempo), da tanti anni adottato dai geologi per la ricerca nel sottosuolo di risorse idriche e minerarie".

Il processo avviene totalmente in diretta, come sottolinea Menghini: "Finché non si realizza il sondaggio elettromagnetico nessuno può capire quale suono verrà fuori e questo rappresenta una vera e propria sfida per i musicisti, che saranno chiamati ad interagire in estemporanea con la musica prodotta dai dati geofisici, cercando di sintonizzarsi con la componente sonora, oltre che visiva, del luogo".

Al concerto di sabato parteciperà anche il trombettista Flavio Boltrone: "Madre natura per me è stata sempre una grande fonte di ispirazione. Condividere il mio modo di esprimermi, dialogando con le vibrazioni sonore che provengono dalla terra, sarà intenso ed emozionante. In più la collaborazione con gli altri musicisti, darà la possibilità di ampliare e creare diverse sonorità. La Terra continua a stupirci". Uno spettacolo unico, nato grazie al lavoro di artisti e professionisti di Viterbo.

I dipinti del maestro Carmelo Tommasini resteranno in mostra fino a metà giugno a Ronchiglione

LIFEGATE



<http://www.lifegate.it/persone/news/canto-flegreo-concerto-suoni-terra>



Canto Flegreo, in Campania un vero concerto con i suoni della Terra

171

Shares



SOCIETÀ Pubblicato il 25 MAG 2016 di  SIMONE SANTI

Da una collaborazione tra geologi e musicisti è nato un progetto innovativo: trasformare in musica le emissioni sonore della Solfatarata vicino Napoli

Che la Terra ci parlasse, in senso metaforico ma anche fisico, gli studiosi lo sapevano già. Che suonasse il jazz è una grande sorpresa, e sabato gli appassionati e i curiosi che si sono arrampicati fino al bordo della solfatarata di Pozzuoli hanno avuto la possibilità di godersi un concerto straordinario in tal senso: una vera e propria trasposizione musicale dei suoni del vulcano, intolata evocativamente "Canto Flegreo" e voluta dall'[ordine dei Geologi della Campania](#) e dai professionisti di 'E-Mago', un progetto scientifico-musicale formato da geologi musicisti che si pone l'obiettivo di creare una serie di eventi di questo genere valorizza le aree geologiche e naturalistiche più interessanti della Penisola