

# Teig® Waffelhaus



flavours  
of the  
North



Teig Waffelhaus  
Ristorante, sala da tè  
corso Trieste, 99/a - 00198 Roma  
info e prenotazioni: T 06 854 22 81  
Orario: 12:30-15:00/16:30 - 24:00  
domenica: 12:30/18:00

Teig propone piatti della tradizione nordeuropea, espressione della gastronomia domestica e tradizionale, secondo ricette originarie. Zuppe, frittelle, wurstel, pesce, dolci e ovviamente waffeln, dolci e salati. Il tutto accompagnato da una vasta scelta di vini francesi e birre tedesche, belghe e anglosassoni.

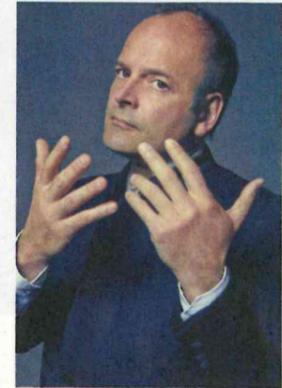
Inoltre avrete la possibilità di assaporare, nel nostro giardino o nel nostro locale in stile, la selezione di pregiati ed esclusivi tè danesi accompagnati da una biscotteria casalinga, da una vasta gamma di waffeln dolci o da una fetta di torta di nostra produzione.

Vi aspettiamo nel nostro piccolo angolo di nord europa!

## il concerto

### IL PIANISTA FRANCO-CANADESE LUNEDÌ A SANTA CECILIA TUTTO CHOPIN CON LOUIS LORTIE

Tutto Chopin per il pianista franco-canadese Louis Lortie, al quale lunedì 5 l'Accademia di Santa Cecilia affida l'esecuzione integrale degli Studi, i dodici dell'op. 10 e dodici dell'op. 25, al Parco della Musica. Nato a Montréal nel 1959, Lortie si è messo in luce vincendo all'unanimità il concorso Busoni nel 1984, iniziando una brillante carriera nella quale si distinguono soprattutto i progetti ad ampio raggio su singoli compositori, come le esecuzioni integrali delle Sonate di Beethoven e dell'opera pianistica di Ravel e di Chopin. A quest'ultimo Lortie è legato anche da una discendenza formativa. La sua insegnante Yvonne Hubert è stata infatti allieva di Alfred Cortot grande pianista e didatta a sua volta allievo di Emil Decombes che aveva studiato direttamente con Chopin. I suoi Studi, composti a Parigi tra il 1832 e il 1836, costituiscono una sorta di enciclopedia tecnico-espressiva del pianoforte romantico. Il programma ideale per lo stile "puro e immaginativo" (come lo ha definito il «Times») di Lortie. *Parco della Musica, via P. de Coubertin 30, tel. 06-8082058, ore 20.30. Biglietti: da 18 a 38 euro.* ◆



#### Concerto al buio

All'inizio una morbida luce per accogliere gli spettatori, poi il buio più totale. Questa suggestiva atmosfera scelta dal violinista Edo Notaroberti, componente del gruppo Ashram, e la pianista Martina Mollo per il loro concerto. Un viaggio sensoriale che chiede di abbandonarsi completamente alla musica.  
**Basilica di San Crisogono, piazza Sorbino 44, ore 20.**

#### DOMENICA 4

**Ginevra Bassetti**  
Nell'ambito delle matinée con i migliori allievi del conservatorio, la violinista Ginevra Bassetti e la pianista Marianna Pulsoni propongono musiche di Mozart, Schumann, Beethoven, Brahms.  
**Off/Off Theatre, via Giulia 19-21, ore 12.**

**Prospettiva Debussy**  
Prosegue il ciclo cameristico con cui la Filarmonica celebra il centenario della morte di Debussy. La clarinettista Alice Cortegiani e il trio Dmitrij (Henry Domenico Durante violino, Francesco Alessandro De Felice violoncello e Michele Sampa-

olesi pianoforte) eseguono la Première Rapsodie per clarinetto e pianoforte e il giovanile Trio in sol maggiore.  
**Sala Casella, via Flaminia 118, tel. 06-3201752, ore 17.30.**

#### Gianpaolo Di Rosa

Organista titolare a Sant'Antonio dei Portoghesi, Di Rosa si alterna all'organo e al pianoforte in duo con il violinista Riccardo Bonaccini. In programma Sonate di Bach e Händel.  
**Chiesa S. Antonio dei Portoghesi, via dei Portoghesi 2, tel. 06-68802496, ore 18.30.**

#### LUNEDÌ 5

**Quartetto Aura**  
La storia del quartetto d'archi dal '700 al '900 raccontata in quattro concerti nel ciclo "Una musica costante". Nella prima serata il Quartetto Aura (Mirei Yamada e Lorenzo Marquez violini, Riccardo Savinelli viola ed Elisa Pennica violoncello) esegue il Quartetto n. 2 di Mendelssohn Quartetto n. 2 e il Quartetto op. 95 di Beethoven. Domenica 4 alle 20.30 Guido Barbieri incontrerà alcuni dei protagonisti.

**Teatro di Documenti, via Nicola Zabaglia 42, tel. 06-5744034, ore 20.30.**

#### Roma Tre Orchestra

Primo violoncello dell'Orchestra di Santa Cecilia, Luigi Piovano si esibisce con la formazione della terza università romana nella duplice veste di direttore e solista. Si comincia con il Concerto per violoncello e orchestra n. 1 op. 33 di Camille Saint-Saëns, a seguire la Sinfonia n. 8 di Beethoven.  
**Teatro Palladium, piazza Bartolomeo Romano 8, ore 20.30.**

#### MERCOLEDÌ 7

**El Cimarron Ensemble Duo**  
Questa la denominazione sotto la quale dal 1999 si esibiscono la chitarrista Christina Schorn e il percussionista Ivan Mancinelli (marimba). Per Roma Sinfonietta suonano "Ein Walzer für Hans" un omaggio al compositore Hans Werner Henze di Luca Lombardi, "Histoire du Tango" di Astor Piazzolla, la "Danza española" di Manuel de Falla e un'antologia di danze europee ed americane.  
**Università Tor Vergata, via Columbia 1, tel. 339-8693226, ore 18.**

### TEATRO ITALIA I CLASSICI SULLE PUNTE

Le Russian Stars e il Moscow State Classical Ballet di Liudmila Titova concludono la tournée italiana con "La bella addormentata". Composta da trenta ballerini delle migliori scuole russe, si avvale di étoiles come Olga Pavlova, Alexey Konkin, Sergei Skvortsov, Olga Doronina e Sergei Fedorov.  
**COSÌ GLI INVITI**  
**Italia, via Bari 18. Sabato 3 ore 17 e 21, domenica 4 ore 18. Inviti al costo di 5 euro, telefonando venerdì 2 all'899.88.44.24 dalle 13 alle 13,50 (per sabato 3 ore 21) dalle 14 alle 14,50 (per domenica 4 ore 17) e dalle 12 alle 12,50 all'899.88.44.68 (per sabato 3 ore 17).**



#### GIOVEDÌ 1

**Ti parlerò d'amor**  
Si ride e ci si commuove nell'operetta "Ti parlerò d'amor" di Gianni Gori e Alessandro Gilleri, che racconta le vicende di due sfortunati artisti di cabaret, lei ebrea e lui gay nella Berlino degli anni '30. Con Marzia Postogna e Andrea Binetti, regia di Tommaso Tuzzoli, musiche di Weill, Stolz e Gershwin.  
**Teatro dell'Angelo, via Simone de Saint Bon 19, tel. 06-37513571, ore 21, repliche venerdì 2 e sabato 3 ore 21, domenica 4 ore 17.30.**

#### VENERDÌ 2

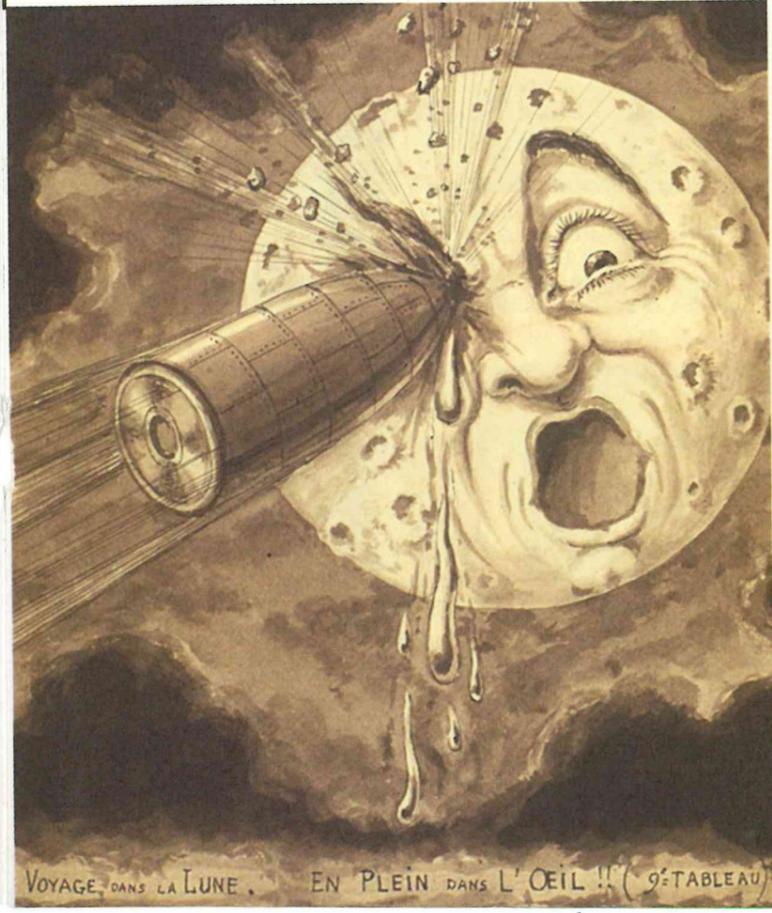
**I Masnadieri**  
Ultime due repliche per il melodramma di Giuseppe Verdi nella nuova produzione che ha segnato il debutto nella regia lirica di Massimo Popolizio. Protagonisti Stefano Secco, Artur Rucinski e Roberta Mantegna, dirige Roberto Abbado.  
**Teatro dell'Opera, piazza Beniamino Gigli 7, tel. 06-48160255, ore 20, replica domenica 4 ore 16.30.**

#### Artisti all'Opera

Rafaela Albuquerque Faria, Sara Rocchi, Domenico Pellicola e Andrii Ganchuk, nuovi talenti di "Fabbrica - Young Artists Program", si cimentano in celebri pagine dal "Rigoletto" verdiano ("Cortigiani vil razza dannata", "Caro nome", "Bella figlia dell'amore") nell'ambito della mostra. Al pianoforte Elena Burova.  
**Museo di Roma-Palazzo Braschi, piazza Navona 2, tel. 060608, ore 17.30.**

#### SABATO 3

**Suoni dal mondo**  
Suoni della Terra provenienti dai più disparati ambienti geologici: dai depositi glaciali di una riserva indiana del British Columbia ai camini diamantiferi all'interno della taiga siberiana, dai giacimenti auriferi della Sierra Leone, ai terreni devastati dal sisma dell'Appennino Centrale. Un viaggio tra quattro continenti, di cui sono autori Stefano Pontani chitarra elettrica e loops, Marco Guidolotti sassofoni e loops, Antonio Menghini sonificazione dati e Riccardo Marini elettronica.  
**Viterbo, Università della Tuscia, Auditorium di S. Maria in Gradi, via Sabotino 20, tel. 333-2791323, ore 18.**



### the dreamers

incontri spettacoli concerti film  
**27 gennaio ore 21, 28 gennaio ore 17**  
 M1 - Noi che lasciamo la Terra per Marte Gruppo Coincidenze, Milano

**7 febbraio ore 17**  
 incontro con Massimo Soumaré, Mariangela Mincione e Susanna Panitti. Lo scudo dell'illusione. Racconti fantastici nella letteratura giapponese moderna. Nebula. Fantascienza contemporanea cinese. Viaggio nella Luna di G. Méliès (1902) sonorizzazione di Francesco Cuoghi

**9 febbraio ore 21**  
 Himmelskibet/A trip to Mars (1918) sonorizzazione dal vivo di Gabriel Maldonado

**16 febbraio ore 21**  
 Aelita. The queen of Mars (1924) sonorizzazione dal vivo di Mike Cooper

**17 febbraio ore 21**  
 A Message from Mars (1913) sonorizzazione dal vivo di Gianluca John Attanasio

**21 febbraio ore 21**  
 Viaggio Cosmico (1935) sonorizzazione dal vivo di Federico Placidi

### teatroin scatola

per informazioni 340.5573255 con il patrocinio della Comunità Montana di Nubicuculia